

**Weltzirkus - Interkulturelle Familienspielaktion:**  
**„ Wir reisen mit Käthe, der Erdumseglerin nach Afrika**

Spiele, Musik, Theater und Gestaltung mit der ganzen Familie und der Spielwerkstatt Rhinozeros

**Elternmitarbeit erwünscht**

Eltern haben viel erlebt. Manche sind weit herumgekommen in der Welt, andere kennen sich gut aus, sind Experten. Wieder andere möchten mitreisen und Hand anlegen. Für den Programmrahmen ist gesorgt. Gerade deswegen ist die Mitarbeit der Eltern erwünscht, sie ist das „Pünktchen auf dem i“, „das Salz in der Suppe“. Eltern können sich je nach Zeit und Interesse sehr unterschiedlich beteiligen

**Das Programm**

**Zeit:**

von 10.00 bis ca.16.00Uhr

**Ablauf:**

- **10.00Uhr bis 11.00 Uhr Auf nach Afrika!**
- Reise Auftakt in der Großgruppe mit Spielen für alle und Aufteilung in Gruppen. *Zuständig Wolfgang Bort von Rhinozeros*
- **11.00 Uhr bis 12.30:Uhr Gruppenaktionen**
  1. Kleine **Theaterreise** durch Afrika, ein kleines Mitspieltheaterstück wird ausprobiert und für den Abschluss gemeinsam vorbereitet. *Zuständig Wolfgang Bort von Rhinozeros*
  2. Der Elefant und die Schildkröte, ein **Tischschattenspiel** zu einem Märchen der Hottentotten. Vorlesen, Figuren malen und ausschneiden, Stäbe anbringen, proben und in der Abschlussveranstaltung aufführen. Siehe Anlage 1 *zuständig min 2bis 3 Erwachsene.*
  3. **Trommeln, Musik und Tanz**, ein Trommeltanz oder ein Lied wird eingeübt und am Ende vorgestellt. (Siehe Anlage 2) *Zuständig musikalische Erwachsene,*
  4. Ein Afrikanisches Dorf - **Kulissenmalaktion** Es werden für den Abschluss große Bilder gemalt. Einige Maltische wären sinnvoll, Papier, Farbe und Pinsel werden gestellt, *Zuständig min 2bis 3 Erwachsene*

**• 12.30Uhr bis 14.00 Uhr Mittagspause**

**14.00Uhr bis 15.00 Uhr Gruppenaktionen wie morgens**

**15.00 Uhr bis 16.00 Uhr Weltzirkus**

Abschlussveranstaltung mit Spielen und vielen Intermezzi. *Zuständig für den Ablauf Wolfgang Bort von Rhinozeros und natürlich alle Aktionsgruppen.*

# Wir tanzen nach Afrika

## Afrikanischer Tanz

Musik spielt in Afrika auch heute noch eine zentrale Rolle. Sie ist das vielleicht wichtigste Ausdrucksmittel für die Bewohner dieses Kontinents. Musik durchdringt das tägliche Leben in vielen Bereichen: Bei der Arbeit, bei festlichen Anlässen und zur Unterstützung von Zeremonien, im Spiel oder einfach zur Unterhaltung wird musiziert, gesungen und getanzt.

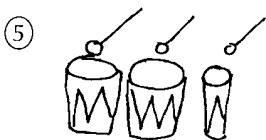
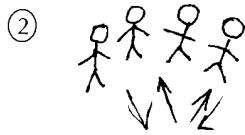
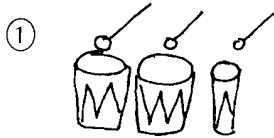
**Typisch für afrikanischen Tanz sind:**

**Rhythmischen Bewegungen** des (ganzen) Körpers; sämtliche Muskeln schwingen und tanzen mit, **Stampfbewegungen der Füße** (Grundschrift: 2x mit den rechten, 2x mit dem linken Fuß aufstampfen, mit leicht gebeugten Knien und hüftbreit voneinander entfernten Füßen), **percussive Geräusche** wie Schlagen, Rasseln, Kreischen, Summen, Brummen, Tierstimmen, die **Trommeln als Leitelement** afrikanischen Musizierens; Zur Not auf verfügbaren Alltagsinstrumenten wie z.B. mit Glas und Bleistift.

In Verbindung mit dem Grundschrift können viele verschiedene Einzelbewegungen kombiniert und wiederholt werden; zum Beispiel die folgenden:

- den Körper locker **ausschütteln**,
- mit dem Kopf in alle Richtungen **wackeln**,
- die Schultern nach oben, unten, vorne, hinten **ziehen**,
- Arme anwinkeln und zur Taille ziehen,
- in die Hände / auf die Oberschenkel **klatschen**,
- die Hüften **kreisen** lassen,
- Füße im Grundschrift überkreuzen,
- eventuell einzeln aus dem Kreis der Tanzenden **heraustreten** und solo (vor dem Trommler) tanzen
- Tiere tanzen z.B. den Hals **recken** (Giraffe),  
mit den Armen kreisen (Vogel),  
mit den Pranken **schlagen** und **fauchen** (Löwe),
- Bewegungen der Feldarbeit **nachahmen**,  
z.B. Schüssel auf dem Kopf **balancieren**,  
Mit dem Arm weit **ausholend** in einen Beutel greifen und Saatgut **ausstreuen**.

Zum Abschluss im „Froschgang“ vorwärts **hüpfen**, in die Hände klatschen, in die Knie gehen, einmal im Kreis um sich selbst hüpfen, hinsetzen und weiterklatschen.



1. Teil Trommel Vorspiel.

2. Teil Eine Gruppe von Kindern; sie fassen sich an die Hände/ stampfe^ bewegen sich zur Kreismitte und zurück.

3. Teil Klanghölzer und Rasseln setzen ein. Tänzer drehen sich um sich selbst/ Tänzer grüßen mit Händeklatsch ihren Nachbarn.

4. Teil Tänzer: Hock-/ Stehstellung Klanghölzer und Rasseln klingen aus.

5. Teil Trommelnachspiel bis Schluss

# Schattenspiel

## Ein Schattenfiguren Theaterstück Der Elefant und die Schildkröte

Ein Märchen der Hottentotten

Szene	Rollen und Ort	Sprechen und Tun	Bühnenbild
<b>1</b>	Am Wasserloch Elefant Giraffe Antilope	<i>Nach der Regenzeit trocknete das Wasser langsam aus</i> <i>Der Elefant verjagte alle Tiere</i> <i>„Das Wasser gehört mir“</i>	<i>Links ein Urwaldbaum, in der Mitte Wasserloch, oben Sonne</i>
<b>2</b>	Am Wasserloch Elefant Schildkröte	<i>Eines Tages will der Elefant auf die Jagd gehen, er rief die Schildkröte:</i> <i>Elefant: Schildkröte, Schildkrötchen Schildkrötchen.....</i> <i>Bleib bei meinem Wasser. Es gehört mir allein. Niemand darf hier trinken</i> <i>Verswindet im Urwald</i>	<i>Wie 1</i>
<b>3</b>	Am Wasserloch Zebra Schildkröte Adler Affe Löwe Schakal	<i>Kaum war der Elefant fort, da kam das Zebra und bat:</i> <i>Ich bin durstig, darf ich hier Trinken</i> <i>Die Schildkröte antwortete:</i> <i>Das Wasser gehört dem Elefanten</i>  <i>Das gleiche Spiel mit: Adler</i> <i>Affe Löwe Schakal</i>	<i>Wie 1, Wasser wird weniger</i>
<b>4</b>	Am Wasserloch Maus Schildkröte	<i>Jetzt kam die Maus und piepte:</i> <i>Gib mir Wasser</i> <i>Schon wollte die Schildkröte wie üblich antworten, da fühlte sie Mitleid und sagte:</i> <i>Das Wasser gehört den Durstigen</i> <i>Der Maus trinkt und trinkt und die anderen Tiere lassen sich nicht mehr aufhalten. Das Wasserloch wird leer</i>	<i>Wie 1, Wasser wird weniger</i>
<b>5</b>	<i>Am leeren Wasserloch</i> Zebra <b>ELEFANT</b> Schildkröte Adler Affe Löwe Schakal	<i>Am Morgen kommt der Elefant zurück:</i> E.: Schildkrötchen, wo ist mein Wasser? S.: Die Tiere haben es getrunken. E. Soll ich dich zur Strafe zerbeißen ? oder ganz herunter schlucken? S.: Bitte schluck mich ganz hinunter. <b><i>Da kommen alle anderen Tiere und jagen den Elefanten fort.</i></b>	