

# Rhinozeros Kindertheater

## Schattenkinder reisen durch Afrika

Laien-Darsteller des Kindertheaters „Von Casablanca nach Kairo“  
erläutern fremde Kulturen und Bräuche



Von Kathrin Feldhofer

Hayet ist verschwunden. Im großen Saal im Unperfekthaus ist ihre Mutter auf der Suche nach ihr. Verzweifelt ruft sie bei den besten Freunden der Tochter an und erfährt: Hayet ist auf dem Weg nach Kairo zu ihrem Vater. Ihre Freunde Käthe und Ole folgen ihr gemeinsam mit Graupapagei Roberto. Bei der Suche treffen die Darsteller des Kindertheaterstücks „Von Casablanca nach Kairo“ auf verschiedene Sitten und Kulturen.

Manni, der typische Deutsche Tourist,  
Mochte auch in Tunesien  
Currywurst und Pommes essen.

Die Laien-Darsteller haben es sich zur Aufgabe gemacht, „Kindern die Kultur Nordafrikas näher zu bringen“, erklärt Regisseur Wolfgang Bort. „Gemeinsam haben wir das Stück entwickelt - erst die Szenarien und dann den Text dazu.“ Seit März trafen sich die 15 Darsteller des „Eine-Welt-Theaters“ im Alter zwischen 18 und 60 Jahren. Sämtliche Requisiten haben sie selbst hergestellt.

Es ist ein langer Weg nach Kairo. Im Stück dauert er etwa eine Stunde. Zunächst fahren Käthe, Ole und Papagei Roberto nach Casablanca.

Die beiden Kinder und die Reisen werden durch szenische Schattenspiele illustriert. „Weil wir alle Erwachsene sind, kommen die Kinder nur als Schattenbild vor“, erläutert Bort. „Der Papagei tritt als Bindeglied auf.“

Auf der Reise durch Tunesien und Libyen nach Ägypten müssen die Reisenden auch die Wüste durchqueren. Immer wieder lernen sie Personen kennen, durch die den jungen Zuschauern historische und kulturelle Hintergründe des Landes vermittelt werden soll.

Wie alles im Unperfekthaus, konnten die Besucher auch die Proben mit ansehen. Nach der Generalprobe am Freitag um 16 Uhr, wird Papagei Roberto vom 15. bis zum 30. Juli immer samstags und sonntags um 14 Uhr mit seinen Freunden auf die Suche nach Hayet gehen. Das Theaterstück in Anlehnung an das Kinderbuch „Käthe die Erdumseglerin“ führt das Team in Raum 222 auf. Zum Eintritt müssen Kinder drei, Erwachsene sechs Euro in die Reisekasse beisteuern. Auch Darsteller für weitere Stücke werden gesucht. Infos beim Unperfekthaus Tel: 847350.



Papagei Roberto auf der  
Suche nach Freundin Hayet.  
Wird er sie in Ägypten finden

Foto: WAZ Kerstin Kabowska